

Órgano Informativo de la Escuela de Lancaster, A.C.

FULCRUM®

Dame un punto de apoyo y moveré al mundo

Arquímedes



CINE



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA ESCUELA DE LANCASTER, A. C.

COMITÉ EDITORIAL

Carolina Alvarado Graef
Jessica Carreón
Sylvia Castañeda Herrera
Charlotte Crossland
Pita Espriu Tinoco
Sergio Iris Peña
Yoliliztli Juárez Castro
Itzel Martínez del Cañizo
Lucía Muñoz Guemes
Víctor Fabián Nava Salazar
Anselmo Ramos Landagaray
Gloria Sandoval García
Ulrich Santa María Bouquet
Idalicia Silva Hernández
Alexia Suárez Morales

COMITÉ EDITORIAL ESTUDIANTIL

Joaquín Casados Carrera
Cosmo Elio Santiago González Muñoz
Michelle Kramer Ayala
Daniela Medina Mendoza
Renata Sánchez Mares
Valentina Néquiz Velázquez
Cassandra Solorio Sandoval
Carmen Tapia Alvarado

EDICIÓN

Itzel Martínez del Cañizo
Carolina Alvarado Graef

REVISIÓN DE ESTILO

Carolina Alvarado Graef
Yoliliztli Juárez Castro
Víctor Fabián Nava Salazar

DISEÑO Y FORMACIÓN

Ulrich Santa María Bouquet

ZONA RECREATIVA

Gloria Sandoval García

PORTADA Y CONTRAPORTADA

Carolina Pérez Palacios

LOMO

Carmen Tapia Alvarado

IMPRESIÓN

Visonteronte Print

ISSN

2954-422X

<https://newssite.lancaster.edu.mx/fulcrum/>



An illustration of six people (three men and three women) in a room with a colorful, abstract, geometric background. They are gathered around a large, framed artwork that depicts a similar scene. The people are dressed in casual clothing, and one man is holding a blue rolled-up mat. The overall style is vibrant and artistic.

El espectador consciente

A veces, elegir qué ver en la tele o en el cine puede ser un verdadero dilema. ¿Por qué estoy a punto de ver este programa o película en particular? ¿Me gusta? ¿Me identifico con los personajes o la historia? ¿Me hace sentir bien o tal vez me hace sentir incómodo? Estas son algunas de las preguntas que puedes plantearte antes de comenzar.

Texto: Dariela Ludlow

ELEGIR CON INTELIGENCIA VA MÁS ALLÁ DE SIMPLEMENTE ELEGIR LO QUE TE GUSTA; SIGNIFICA SER CONSCIENTE DE LO QUE ESTÁS CONSUMIENDO Y DE CÓMO ESTO PUEDE IMPACTAR EN TUS PENSAMIENTOS Y ACTITUDES.

pensar. Por ejemplo, ¿cómo se retrata a las mujeres en la película que estás a punto de ver? ¿Se les muestra como personas fuertes y decididas o sólo como accesorios bonitos? ¿Y qué hay de otros grupos, como personas de diferentes razas o culturas? ¿Se les representa con respeto y precisión?

Elegir con inteligencia va más allá de simplemente elegir lo que te gusta; significa ser consciente de lo que estás consumiendo y de cómo esto puede impactar en tus pensamientos y actitudes. Puedes optar por historias que desafíen los estereotipos y promuevan la igualdad y la diversidad. Al hacerlo, estás usando tu poder como espectador para impulsar un cambio positivo en la industria del entretenimiento y en la sociedad en general.

Además, no olvides hablar sobre lo que ves con amigos y familiares.

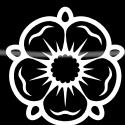
Compartir tus ideas y perspectivas puede ser una forma poderosa de crear conciencia y promover conversaciones importantes sobre desigualdad y estereotipos.

En resumen, la próxima vez que elijas qué ver, tómate un momento para pensar en por qué estás a punto de verlo. ¿Te hace sentir bien contigo mismo y con los demás? ¿O tal vez te desafía a pensar de manera diferente?

El cine es una ventana al mundo que puede enriquecer nuestro conocimiento, así que elige con sabiduría, ¡porque tu compromiso con el futuro comienza con las decisiones que tomas hoy!

¿Te has dado cuenta de que lo que eliges ver puede influir en cómo ves el mundo?

Las películas y los programas de televisión son como ventanas a otras realidades, pero a veces esas realidades están llenas de desigualdades y estereotipos que pueden afectar nuestra forma de



La Escuela
de Lancaster